

私がリア充になれないのはどう考えても手帳が悪い！ (マンガ? ラノベ?)

2015.05.31 (日) 手帳オフ資料
木の葉 燃朗

【前回までのあらすじ】

2014年は、聞いた人全員が失笑する「不純な動機」によりEDIT (MARKS) を使っていた俺、木の葉燃朗。しかし、やはり不純な動機で買った手帳。そのフォーマットや設計思想は、俺の生活にはそぐわなかったのであった。例えるなら、学園のアイドルと付き合ってみたら、相手と価値観が合わずに苦労するような日々。そんな時、その様子をずっと見守っていた幼馴染のような昨年までの手帳に気付く。再び惹かれあう二人。「ごめん、離れて初めて気がついた。やっぱり……、やっぱり俺にはお前しかいないんだ！」(イケボ=イケメンボイス) こうして2015年は、自分にとって本当に大切な存在に気付いたのだった……。

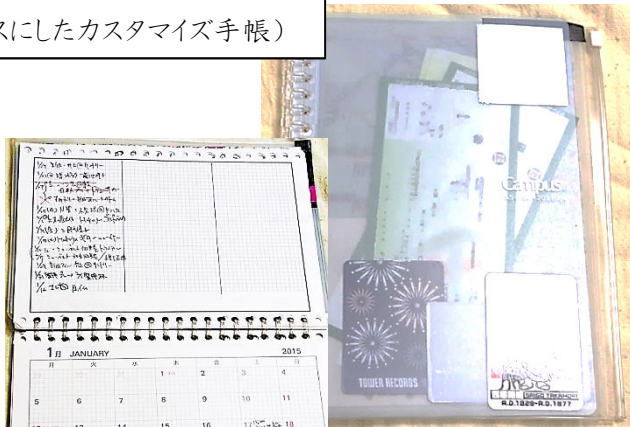
なにこれ?

◆僕は、手帳の呪縛から解き放たれる(ルーズリーフをベースにしたカスタマイズ手帳)

一日は時間としては同じだが、自分にとっての密度はその日その日で違う。それを手帳という同じサイズの面積に当てはめることは違和感がある。20世紀的な管理社会の象徴だ。フーコーやイヴァン・イリイチが生きていたらなんと言うか。 ※中二病ではありません

ってことで、2015年の手帳はこんな感じ。

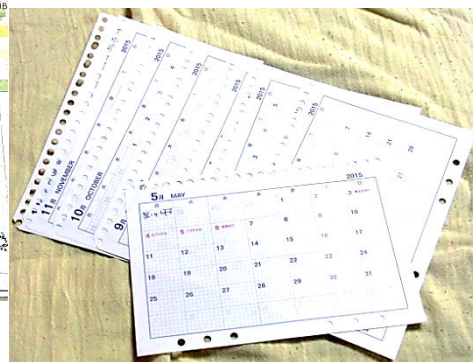
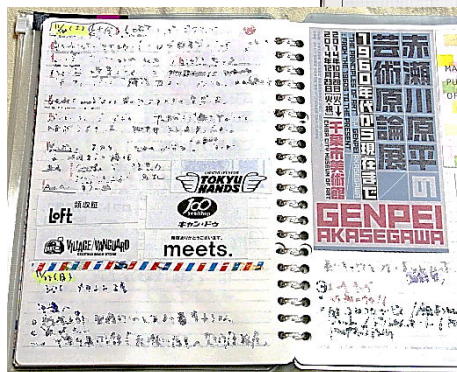
- コクヨ「キャンパスバインダー<スマートリング>」:
A5・20穴のファイル。ルーズリーフを綴じることができる。
- あたぼう「スライド手帳」: システム手帳リフィル。A5サイズ6穴。
横型のカレンダータイプの「可憐」。
→リフィルにルーズリーフ用のパンチで追加の穴を開けて綴じる。



※スライド手帳といえば



スライド手帳マーン!
「スライド手帳は
すごいことになって
いるんです!
ムムッ、8秒に1人、
手帳をスライドして
いるんです、
いいんです!」

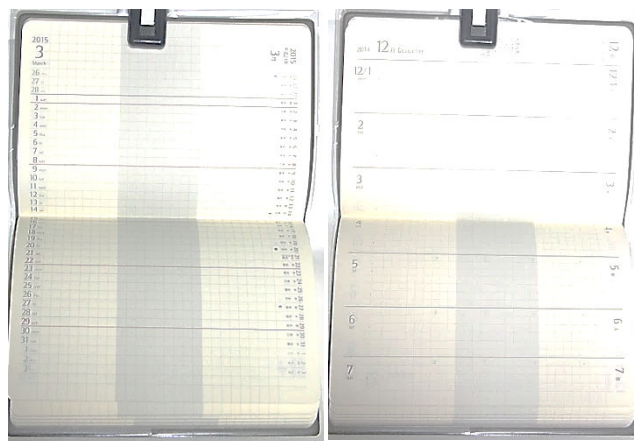


◆仕事用の手帳とカレンダー



←【カレンダー】
NOLTYカレンダーステッカー7
【2015-C801】
一ヶ月ずつ、3.5cm×3.5cmの正
方形のシール

【仕事用手帳】→
「ブラウニー手帳2015」: 手帳
をタテにしてもヨコにしても使
えるレイアウト



木の葉燃朗(このは・もえろう) ◆1977年東京生まれテクノポップ育ち ◆本とか音楽とか文房具とかゲームとかサッカーとか映画とかアート・デザインとかデジタルとかラジオとかアニメとかとかカチエフ

●webサイト: <http://konohamoero.web.fc2.com/> ●メール: konohamoero@gmail.com

●ほか色々(twitterなど)は「木の葉燃朗」で検索

